

CARME RIERA

Escritora y académica de la RAE

«El turismo de sol y playa depreda y no adquiere conocimientos»

MARCOS TORÍO / Palma

Carme Riera ocupa el sillón 'n' de la Real Academia Española, institución en la que ingresó en noviembre con el discurso *Sobre un lugar parecido a la felicidad*, dedicado a los escritores y artistas viajeros que visitaron y escribieron sobre Mallorca entre 1837 y 1936. De entre ellos, se centra en el de mayor relevancia, el Archiduque Luis Salvador de Austria para pronunciar la conferencia inaugural del ciclo que la Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos –en colaboración con la Associació Amics de l'Arxiduc– ha organizado adelantándose al centenario del falleci-

Respuesta.–Una serie de referencias a un personaje que nutren el anecdotario mallorquín. Las divido en tres grupos: la indumentaria, el amor a la naturaleza y el amor a los animales. Después explico cómo revierten en la leyenda y cómo esa leyenda pasa a la literatura.

P.–¿Por qué destaca al Archiduque sobre otros viajeros escritores que citó en su ingreso en la RAE?

R.–Porque es el más importante de todos y, junto a Jovellanos, el que más produce y mayor interés demuestra por el patrimonio de Baleares. Su difusión es la que más influye en la Europa de entonces.

P.–¿Qué queda del modo de vida mallorquín al que aludía el Archiduque?

R.–Nada, aunque conviene matizar. Mallorca estaba formada por gente que lo pasaba mal, comía carne una vez al año y estaba muy apegada a la tierra. Era una sociedad eminentemente rural, pero también debemos pensar que, con el cambio, se accedió a la educación y la cultura.

P.–¿Qué se perdió sin contrapartidas positivas?

R.–La degradación urbanística ha sido absoluta, además de la destrucción del paisaje. Nos queda la Costa Norte.

P.–¿Quedan viajeros en Mallorca?

R.–Muy pocos. Nos invade el turismo de sol y playa, que depreda y no adquiere conocimientos.

P.–¿Puede la isla verse todavía con los ojos de esos viajeros de finales del XIX y principios del XX?

R.–Sí. Si leemos sus libros, podemos establecer diálogos desde ese punto de vista maravilloso. Quedan migajas del paraíso que fue.

«La polémica con la Princesa es absurda, su presencia siempre es beneficiosa»

«Sólo quedan migajas del paraíso que retrató el Archiduque»

miento del noble, fechado en octubre de 2015. Riera intervendrá en el salón de actos de la institución (Can Campaner, 4) a partir de las 20 horas para hablar sobre *S'Arxiduc, referent de l'imaginari illenc*.

Pregunta.–¿Cuáles fueron las aportaciones del Archiduque al imaginario isleño con las que titula su conferencia?



SANTI COGOLLUDO

Por ejemplo, disfrutar de una puesta de sol en la Costa Norte.

P.–¿Qué opina sobre la polémica suscitada por el cambio de día de su ingreso en la RAE por vo-

luntad de la Princesa de Asturias?

R.–Me parece una polémica absurda. Siempre es beneficiosa su presencia y las críticas las alimentaron quienes hubieran estado en-

cantados de contar con ella en cualquiera de los actos que organizan. La princesa forma parte de una familia real católica y como tal se abstiene de trabajar los domingos.

Siete citas para recordar la figura del Archiduque

La Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos inicia hoy, en colaboración con la Associació Amics de l'Arxiduc y el patrocinio del Govern, un ciclo de conferencias para conmemorar el centenario del fallecimiento del Archiduque. Carme Riera lo inaugura con *S'Arxiduc, referent de l'imaginari illenc*, intervención central de un acto al que asistirán el presidente del Govern, José Ramón Bauzá, y el vicepresidente y conseller de Presidencia, Antonio Gómez.

El encuentro se iniciará con las pala-

bras de Bauzá, que dará paso al presidente de la Real Academia Mallorquina de Estudios Históricos, Román Piña Homs.

El resto de conferencias se prolongará hasta el mes de octubre, siempre en jueves. El día 27, la historiadora Helga Schwendinger hablará sobre *El amor apasionado por una pequeña isla. El Archiduque y Mallorca*. El mismo día de marzo, Román Piña Homs centrará su discurso en *L'Arxiduc, el regionalismo político y la Reinaxença en Mallorca*.

El académico José María Sevilla Mar-

cos tomará el relevo el 24 de abril con la conferencia *Coordenadas geopolíticas de la misión mediterránea del Archiduque Luis Salvador*, mientras que el 26 de junio la ponencia correrá a cargo del presidente del Ludwig Salvator-Gesellschaft de Viena, Wolfgang Löhnert, que hablará sobre *La educación de Luis Salvador, un príncipe Habsburgo*.

El investigador Jaume Llabrés centrará sus palabras el 25 de septiembre en el tema *L'Arxiduc, art, etnografia i paisatgisme, segons la visió d'un mecenas*. El

cierre, previsto para el 30 de octubre, corresponderá al investigador Juan Ramis Pujol con la conferencia titulada *El Mediterráneo del Archiduque 100 años después. Resultados del proyecto Nixe III*.

Se considera al Archiduque Luis Salvador precursor del turismo en Baleares. A Mallorca llegó por primera vez en 1867, viajando de incógnito bajo el nombre de conde de Neudorf. Más tarde, fijó su residencia archiducal en el predio de S'Estaca, fincas de Valldemosa y Deià, adquiridas en torno a 1878, con vistas maravillosas al Mediterráneo. Cultivó el amor por la cultura, la naturaleza y las artes, y ejerció como auténtico mecenas.