

# ASSOCIACIÓ D'ANTICS ALUMNES

Col·legi Beat Ramon Llull -Inca-

NUMERO 24

ANY XVI

Març 2013

[www.beatramonllull.org](http://www.beatramonllull.org)

[anticsalumnes@beatramonllull.org](mailto:anticsalumnes@beatramonllull.org)



## PROYECTO NIXE III

2010 – 2015

OBJETIVO 2015:

EL MEDITERRÁNEO 100 AÑOS DESPUÉS  
DE LA MUERTE DEL ARCHIDUQUE  
LUIS SALVADOR – 1915 BRANDEIS

### Antecedentes históricos

El Archiduque Luis Salvador es conocido y muy admirado por la magnífica obra «Die Balearen» que empezó en el año 1869 con el estudio de las islas Pitiusas. Para aquellos que han tenido oportunidad de estudiarla se trata de una obra de inestimable valor realizada con gran rigor científico.

### Proyecto Nixe III

El proyecto Nixe III empieza en el año 2010. El objetivo principal es la realización de una comparación de las obras del Archiduque con la realidad actual. La pregunta a la cual se quiere responder es:



Más allá de las islas Baleares, el Archiduque Luis Salvador dedicó muchos años al estudio del Mediterráneo en general. En concreto, produce durante su vida más de 60 obras que se refieren a múltiples destinos alrededor de todo el Mediterráneo.



## ¿Cómo ha cambiado el Mediterráneo después de 100 años?

Se han seleccionado inicialmente 30 obras que se refieren a múltiples destinos alrededor de todo el Mediterráneo (Ver ANEXO). Los trayectos, en barco, se iniciarán en junio de 2010. Los estudios de comparación tendrán lugar en el período 2010 –2014.

Es importante recordar los niveles de documentación que se construyen en el sitio web [www.nixe3.com](http://www.nixe3.com) :



- 1) Resúmenes ilustrados de las 28 obras seleccionadas. Estos resúmenes se irán haciendo progresivamente durante los próximos años. De momento se pueden encontrar: LÍpari, Columbretes y Menorca.
- 2) Blog en tiempo real. El Blog se construye al mismo tiempo que vamos viajando. La información que se halla en el Blog es, pues, de naturaleza periódica.
- 3) Estudios comparativos después de 100 años. Este año, y antes de las fiestas de Navidad, se podrán completar dos estudios comparativos: LÍpari y Columbretes.
- 4) Al final del proyecto, y a partir de la comparación de los diversos informes realizados progresivamente, surgirán las conclusiones generales y recomendaciones de futuro en relación al mar Mediterráneo.

## Resultados esperados del estudio

En estos momentos ya somos conscientes del tipo de cuestiones que se pueden plantear y que se podrán desarrollar, en diferente medida, en el periodo de realización del proyecto:

- 1) Comparativa de paisajes y rutas por mar y por tierra realizadas por el Archiduque.
- 2) Evolución socio-cultural de los destinos visitados.
- 3) Algunos apuntes sobre la estructura económica.
- 4) Contraste de los datos relativos a flora, fauna y geología aportados por el Archiduque.
- 5) Arquitectura.

## Perspectivas de futuro

Durante el trayecto de Columbretes, se hizo una prueba piloto con un cámara de televisión. Esta productora de televisión ve posible la realización de una serie documental con alrededor de 12 capítulos que podrían llegar a televisiones en un ámbito tanto nacional como internacional. En cualquier caso, es una inversión a largo plazo que deberemos sopesar en los próximos meses. Durante el año 2012 se realizó un programa de Thalassa sobre el proyecto:

<http://www.tv3.cat/videos/4119990>

Para el año 2015, 100 años después de la muerte del Archiduque Luis Salvador, publicaremos las comparaciones realizadas. El objetivo es producir una obra comparativa, centrada en el mar Mediterráneo 100 años después, y con vistas a extraer ideas de futuro para el Mediterráneo del siglo XXI.

Esperamos que, después de cinco años, los resultados del estudio puedan servir de marco de referencia potencial para la mejora de las políticas de sostenibilidad, turísticas y culturales en la zona del Mar Mediterráneo. Y asimismo esperamos que la figura del Archiduque Luis Salvador sea reconocida aún más por su cuantiosa contribución. En fin, nos gustaría diseñar packs educativos con el fin de que estudiantes de Bachillerato pudieran aprender algunas materias sobre el terreno (biología, historia, cultura, etc.) siguiendo los pasos del Archiduque.

## Equipo de investigación

Juan Ramis Pujol, Doctor en Ciencias Sociales, y Profesor de ESADE (Universidad Ramón Llull) coordina todo el trabajo previo de documentación y se encarga de las comparaciones, así como de la alimentación del sitio web.

Helga Schwendinger, Doctora en Ciencias Sociales, y que realizó su tesis doctoral sobre el Archiduque Luis Salvador, aportará documentos varios provenientes de su base de datos sobre los diferentes destinos que vayamos visitando y se encargará de la documentación y resúmenes de todas las obras que existen únicamente en lengua alemana.

El proyecto NIXE III es un proyecto abierto. Hemos contactado con varios especialistas en diferentes áreas: arquitectura, gastronomía, vida marina, etc. que colaborarán asimismo en la documentación y las comparaciones de los diferentes destinos. El equipo técnico de las Columbretes ha participado en la comparativa de dichas islas (Informe Comparativo de Flora y Fauna). A partir de 2011 se añaden al equipo Jaume Vidal, especialista en Ciencias Ambientales, que nos acompañará sobre el terreno; y Rafael Sardà, del CSIC (Blanes), que coordinará una investigación sobre residuos flotantes que se realiza aprovechando las travesías del proyecto. (ver You Tube: <http://www.youtube.com/watch?v=i-0aDUHn27k>)

El equipo de navegación de base está formado por Juan Ramis y por Amador Magraner, socios de Real Club Náutico del Puerto de Pollensa. En los diferentes trayectos se podrán unir especialistas en diferentes áreas. Además el proyecto está abierto de forma que se pueda incluso formar alguna flotilla para la realización de alguno de los trayectos.

## COLABORADORES

### Asociados – Beneficiencia

Una de las características de este proyecto será la de obtener financiación que se dirigirá directamente a obras de beneficiencia. Para ello se han buscado, además, empresas de alto prestigio y que se remontan a la época en que el Archiduque realizó sus estudios.

**Quely:** Se remonta al año 1853 y precisamente ligada a la producción de pan-galletas para la navegación en alta mar.

**Lottusse:** Fundada en el año 1877 mientras el Archiduque realizaba su gran obra Die Balearen.

Dichas empresas contribuirán a beneficiencia un número de Euros por milla recorrida. Se espera recorrer unas 6.000 millas náuticas durante la duración del proyecto. Las contribuciones a beneficiencia serán de unos 10.000 a 20.000 Euros por año.

Dichas empresas aparecerán en el sitio web junto al contador de millas asociado a los trayectos, y en un lugar privilegiado en el casco del barco. Podrán asimismo aparecer, como empresas asociadas al proyecto, en la obra final prevista para el año 2015.

## Real Club Náutico del Pto. Pollensa

Al ser el promotor del proyecto socio del RCNPP, se integrará al club como institución asociada.

El RCNPP podrá aparecer en el sitio web, y en un lugar privilegiado en el casco del barco. Asimismo podrá aparecer, como institución asociada al proyecto, en la obra final prevista para el año 2015.

Se solicitará al RCNPP, durante la duración del proyecto, contribución en los puntos siguientes:

- Un lugar con alta visibilidad para situar el barco durante los periodos en los que el barco se encuentre en el puerto
- Material publicitario del Club (ropa, etc.), ya sea existente u otro material que el RCNPP pueda decidir producir en relación al Proyecto NIXE III.
- Servicios habituales del RCNPP (Sala para actos y ruedas de prensa, gastos explainada, etc.)

## Fundación Innovación Acción y Conocimiento / CSIC

Tanto la fundación como el CSIC aportan su ayuda con el fin de poder recoger las muestras de plásticos flotantes mientras se realizan las travesías por el Mediterráneo.

Además, la Fundación colabora con algunos de los gastos corrientes del proyecto NIXE III. En particular, todos los gastos de traducción de textos del castellano al inglés.

### Otros colaboradores

Finalmente, se buscarán tres o cuatro empresas colaboradoras que contribuirán con material para la realización del proyecto durante el periodo 2010-2015. Dicha contribución, en forma de material o en especie, será de alrededor de entre unos 3.000 a 5.000 Euros por año; variación determinada según las necesidades puntuales de cada ejercicio. El logo de dichas empresas colaboradoras podrá aparecer en el sitio web, [www.nixe3.com](http://www.nixe3.com), del proyecto.

## ANEXO: OBRAS SELECCIONADAS

### Mediterráneo Occidental

1. Pitiusas. Die alten Pitiusen (1869) en DIE BALEAREN IN WORT UND BILD GESCHILDERT (1869-1884) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
2. Menorca. DIE INSEL MENORCA (1890-1891) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
3. Mallorca. DIE BALEAREN IN WORT UND BILD GESCHILDERT (1869-1884) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
29. Valencia. SUDEN UND NORDEN. ZWEI REISESKIZZEN (1868)
4. Columbretes. COLUMBRETES (1895) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
5. Alborán. ALBORAN (1898) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)

### Mediterráneo Central

6. Ustica. USTICA (1898) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
7. Islas Lípári/Eólicas. DIE LIPARISCHEN INSELN (1893-1896) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
8. Giglio. DIE INSEL GIGLIO (1900) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
30. Venecia. EXCURSIONS ARTISTIQUES DANS LA VENETIE ET LE LITTORAL (1868)
9. Abazia / Opatija. LOSE BLATTER AUS ABAZIA (1886) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
10. Bucari-Porto Re / Bakar-Kraljevica. DER GOLF VON BUCCARI-PORTO RE (1871) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
11. Istmo de Stagno / Peljesac. UBER DER DURCHSTICH DER LANDENGE VON STAGNO (1906) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
12. Cannosa / Dubrovnik. CANNOSA (1897) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
13. Canal de Calamotta / Dubrovnic. DER KANAL VON CALAMOTTA (1910) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)

### Mediterráneo Oriental

14. Golfo de Corinto. EINE SPAZIEFAHRT IM GOLFE VON KORINTH (1876) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
15. Parga. PARGA (1907)
16. Paxos y Antipaxos. PAXOS UND ANTIPAXOS IM JONISCHEN MEERE (1887) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
17. Itaca. WINTERTAGE AUF ITHAKA (1905) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
18. Levkas / Lefkáda. ANMERKUNGEN UBER LEVKAS (1908)
19. Zante / Zakhyntos. ZANTE (1904) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
20. Caimenes / Santorini. EINIGE WORTE UBER DIE KAIMENEN (1875) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
21. Levkosia. LEVKOSIA / DIE HAUPTSTADT VON CYPERN (1873) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)

### Mediterráneo - Norte de Africa

22. Cabo Caxine / Argel. SCHIFFBRUCH ODER EIN SOMMERNACHTSTRAUM (1894)
23. Bugie. BUGIE, DIE PERLE NORD-AFRIKAS (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
24. Bizerta. BENZERT (1894) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
25. Túnez. TUNIS / EIN BILD AUS DEM NORDAFRIKANISCHEN LEBEN (1870) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
26. Syrtes. YACHT REISE IN DEN SYRTEN (1874) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)
27. Ramleh / Alejandría. RAMLEH ALS WINTERAUFENTHALT (1900)
28. De Egipto a Siria. DIE KARAWANEN-STRASSE VON AEGYPTEN NACH SYRIEN (1879) (Biblioteca March, Palma de Mallorca)

Joan Ramis Pujol

**ALIANZA IDIOMAS S.L.**  
CURS ESCOLAR ALS ESTATS UNITS

**Alfonso Triguero**  
Director

Carrer Germanes Sastre Font 17  
Selva  
07313

Tel. 971875391  
Mòv. 680343602  
alfonsotriguero@gmail.com  
www.alianzaidiomas.com

